LISTE

D'UNE TRES-BELLE COLLECTION DE PLANCHES DE CUIVRES

AVEC

D'ESTAMPES

DE MAITRES CÉLÈBRES,

DÉLAISSÉ PAR UN AMATEUR DISTINGUÉ.

Dont la Vente se fera sous la Direction de H. J. TIELEMANS et A. VAN CAMP, par l'Huissier B. J. MARTINEZ, Lundi le 9. Novembre 1812 et jour suivant, à dix heures du matin et à deux heures de relevée, à la Salle du Jeune Arbalétre, Rue d'Aremberg, à Anvers.

L'exposition des Planches de Cuivres et les Estampes aura lieu à laditte Salle la veille de la vente, depuis 10 heures du matin jusqu'à midi, et depuis 2 jusqu'à 5 heures de relevée.

La Vente se fera en Francs et en argent comptant, l'acquéreur sera tenu de payer un decime par franc au-dessus du prix d'achat.

Cette Liste se distribue

à ANVERS, chez J.-F. VAN AEL, Imprimeur, Rue de l'Empereur N° 1254.

1812.

LISTE

D'UNE TRES-BELLE COLLECTION

DE PLANCHES DES CUIVRES

AVEC

D'ESTAMPES.

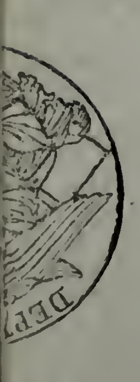
Gravé par *Schelte A. Bolswert* d'après *P. P. Rubens.*

1 UNe Nativité.
2 La Continence de Scipion.
3 Ste. Cecile.
4 Silene ivre soutenue par un Satyre.
5 Progné montrant la tête de son Fils à son Époux
6 St. Ignace de Loyola debout.
7 St. François Xavier debout.
8 Les deux mêmes Saints, sur une planche.
9 Ste. Thérèse à genoux devant Jésus-Christ.
10 Le Serpent d'airain.
11 L'Education de la Vierge par Ste. Anne.
12 L'Annonciation de la Vierge.
13 L'Adoration des Rois.
14 La Ste. Vierge, que l'Enfant Jésus embrasse.
15 Ste. Famille, où l'enfant Jésus et St. Jean caressent un Agneau.

16 Ste. Famille, où l'Enfant Jésus tient un Oiseau
17 Ecce Homo, où Jésus-Christ devant Pilate.
18 Un Christ seul. Christus Crucifixus.
19 Un Christ entre les deux Larrons.
20 La Trinité, où l'on voit Jésus-Christ mort sur les genoux du Pére Eternel.
21 La grande Pêche miraculeuse en 3 feuilles.
22 L'Assomption, où l'un des disciples léve la pierre du sepulcre.
23 L'Assomption. *l'Estampe cintrée.*
24 Chasse aux Lions.
25 La Destruction de l'Idolatrie en 2 feuilles.
26 Le Triomphe de l'Église par l'Eucharistie en 2 feuilles.
27 *Le Triomphe de la nouvelle Loi, en 2 feuilles.*
28 *Le Triomphe de la Charité, en 2 feuilles.*

Note. Ces deux Estampes, quoique gravées par *N. Lauwers* et *A. Lommelin*, parraissant ici comme faisant suite avec N°. 25 et 26. Voyez du rest cy-bas sous les noms de ces deux Graveurs N°. 57 et 60.

29 La Conversion de St. Paul.
30 Suite des six grands Paysages.
Le Torrent.
La Tempête d'Enée, où vue de Cadix.
Meleagre et Atalante.
Le Paysage au chariot.
La grande Etable avec l'Enfant prodigue.
l'Étable à Vaches.



Note. Cette dernière Estampe quoique gravée par *Clouwet*, parait ici comme faisant suite avec

les 5 gravées par *S. A. Bolswert.* Voyez du reste cy-bas le nom de *P. Clouwet* N°. 45.

D'après *A. Van Dyck*, par *Schelte A. Bolswert.*

31 La Vierge avec Ste. Catherine.

32 L'Elévation de la Croix.

33 Christ mort sur les genoux de la Vierge.

34 La Vierge à la Danse des Anges.

35 Christ en Croix, en bas l'on voit St. Dominique et Ste. Catherine de sienne, un Ange pleurant est assis sur un pierre au pied de la Croix.

36 Le grand Couronnement d'Epines.

37 Un Sacrifice d'Abraham, d'après *Th. Rombouts*, par le même.

38 Une Conversation, d'après *C. J. v. d. Laenen*, par le même.

D'après *P P. Rubens*, par *Boëce A. Bolswert.*

39 La Resurrection de Lazare.

40 Le Christ auquel on perce le Coté. il est entre les deux Larrons: un Bourreau casse les jambes au mauvais.

d'après *A. Van Dyck*, par *Pierre De Baillu.*

41 Renaud endormi et enchainé par Armide,

42 *Renaud eveillé.*

Note. Cette Estampe, quoique gravée par *P. De Jode*, se trouve ici comme le pendent du N°. 41, Voyez du rest cy-bas sous le nom de ce graveur N°. 48.

43 Une Crucifixcion avec St. François au bas de la croix.

44 Le Triomphe de Bacchus, d'après *A. Van Dyck*, par *D. Brun.*

D'après *P. P. Rubens*, par *Pierre Clouwet.*

45 *Le sixième des grands paysages. Voyez cy-dessus* N°. 30.

46 La Descente de Croix.

47 Une Charitas, d'après *A. Van Dyck*, par *C. Caukerken.*

48 Renaud eveillé. Voyez cy-dessus N° 42, d'après le même, par *Pierre De Jode.*

49 La Visitation de la Vierge, d'après *Rubens.*

50 Salvator Mundi, d'après le même.

51 Jésus-Christ à table avec les Pelerins d'Emaus, d'après *Quellin.*

52 Christ donnant les clefs à St. Pierre, d'après *Rubens*, par *Pierre De Jode*

53 Surge, tolle grabatum tuum et ambula, d'après *A. Van Dyck*, par le même.

54 Une Ste. Famille, d'après *Diepenbeek*, par le même.

D'après *P. P. Rubens*, par *Corneille Gallé.*

55 Vénus alaitant les amours. Crescetis amores.

56 Une Vierge dans une niche, à laquelle des enfans attachent des guirlandes de fruits.

D'après le même, par *Nicolas Lauwers.*

57 Le Triomphe de la nouvelle Loi. Voyez cy-dessus N° 27.

58 L'Adoration des Rois.

59 Elie dans le desert, d'après *Rubens* par *Conrad Lauwers.*

60 Le Triomphe de la Charité. Voyez cy-dessus N°. 28, d'après le même, par *Adrien Lommelin.*

D'après *P. P. Rubens*, par *Adrien Lommelin.*

61 Le Jugement de Pâris.

62 Abigaël venant fléchir la colère de David.

63 L'Adoration des Rois.

64 Le même sujet, en largeur.

65 4 differentes Chasses, d'après *Rubens*, par *Guillaume De Leeuw.*

D'après le même, par *Ignace Marinus.*

66 Le Fuite en Egypte.

67 St. François Xavier ressuscitant un mort.

68 St. Ignace de Loyola guérissant des possédes.

69 La Madelaine chez le Pharisien, d'après le même, par *Michel Natalis.*

D'après le même, par *Jacques Neefs.*

70 La Chûte des Anges rebelles.

71 Jésus-Christ sur la Croix, ayant à ses pieds St. Jean et la Vierge.

72 Le Martyre de St. Thomas.

D'après le même, par *Paul Pontius.*

73 Une Nativité, *l'Estampe Cintrée.*

74 Thomyris, faisant plonger la tête de Cyrus dans un bassin rempli de sang humain.

75 Le Massacre des Innocents, en 2 feuilles.

76 L'Assomption de la Vierge, *petit format.*

77 La Vierge avec l'Enfant Jésus, et le portrait de l'Abbé Scaglia.

78 Figure de femme avec le terme de Janus.

79 Une Flagellation.

80 La Présentation de la Vierge au Temple.

81 l'Assomption de la Vierge. *l'Estampe cintrée.*

82 Le Tableau de la Chapelle, où est le Tombeau de Rubens.

83 Le Christ au coup de poing.

84 Jésus-Christ mort sur les genoux de la Vierge. *Christi funus.*

85 Ste. Rosalie recevant une Couronne des mains de l'Enfant Jésus, d'après *A. Van Dyck*, par le même

86 Portraits de Rubens et Van Dyck sur la même planche, d'après le même.

D'après *P P. Rubens* par *François Pilsen.*

87 Le Jugement de Midas

88 La Conversion de St. Bavon.

89 Differentes sujets à l'eau forte, d'après le même, par *Guillaume Panneels.*

90 L'Adoration des Rois, d'après le même, par *Nicolas Rykmans.*

D'après le même, par *Henry Snyers.*

91 St. François d'assise recevant la Communion avant d'expirer.

92 Les Pêres de l'Église agitant la question du Mystère de la Transsubstantiation.

93 La Vierge assise sur un degré, qu'environnent plusieurs saints et saintes.

94 Samson livre par Delila aux Philistins, d'après *A. Van Dyck*, par le même.

95 Plusieurs sujets à l'eau forte, par *Corneille Schut*, d'après ses propres composition.

96 Le Sacrifice d'Abraham, d'après *Rubens*, par *André Stock.*

97 Sacre d'un Evêque, d'après le même, par *Pierre Soutman.*

D'après *Rubens* par, *Jonas Suyderhoef.*

98 Chute des reprouvés, en 2 feuilles.

99 Bacchus ivre, souteuu par un Satyre et par un maure.

100 Paysans qui se Battent, d'après *Breugel.*

D'après *Rubens*, par *Lucas Vosterman.*

101 Le Martyre de St. Laurent.

102 St. François d'Assise, reçevant les Stigmates.

103 Le Retour d'Egypte.

104 Loth sortant de Sodome.

105 L'Adoration des Rois, en 2 feuilles.

106 Ste. Cathérine, d'après l'antique.

107 Ste. Barbe.

108 Lot avec ses filles, d'après *Gentilesci.*

D'après le même, par *Corneille Visscher.*

109 Ste. François d'Assise, recevant l'Enfant Jésus des mains de la Vierge.

110 Le Jugement dernier en 2 feuilles.

111 La Couronnement de la Vierge, par deux Anges, au milieu d'une troupe d'autres Anges, en 2 feuilless

112 Silène ivre, d'après le même, par *Richard Van Orley.*

113 Le Mariage de Thetys et Pelée, d'après *Rubens*, par *François Van den Wyngaerde.*

114 La Deconverte d'Achille par Ulysse, d'après *Van Dyck.*

115 Un Christ mort, par le même.

116 Le Retour d'Egypte, d'après *Thomas.*

117 Differentes autres subjets à l'eau forte, d'après le même.